

## 〈五月の歌〉合同練習日程

5月17日(土) 13:00~ 結団式&第1回合同練習

R's アートコート (労音大久保会館)

JR「新大久保」下車徒歩7分

7月19日(土) 18:00~ (三多摩地域・予定)

9月6日(土) 18:00~ (南部地域・予定)

10月18日(土) 18:00~ R's アートコート

11月13日(木) 19:00~ R's アートコート

11月23日(日) 昼・リハーサル 夜・本番/日比谷公会堂

※9月以降に外山雄三先生の特別練習を予定しています。

\*\*\*\*\*

■合唱指揮 \_\_\_\_\_

栗田博文

■練習ピアニスト \_\_\_\_\_

平川寿乃 ほか

■合同練習参加費 \_\_\_\_\_

4000円 (楽譜代1200円および音楽会参加費は別途)

最初に参加した地域練習会の会場でお支払いください。

\*\*\*\*\*

## オーケストラ・アカデミカ

愛知県立芸術大学管弦楽団(1990年4月、発足時より指揮は外山雄三)を母体とした新しいオーケストラ。楽団員は教員、卒業生、学生選抜で構成されている。1828年に組織され、シャルル・ミンシュ、アンドレ・クリュイタンスなどを指揮者として国際的に活躍したバリ音楽院管弦楽団のような演奏活動を当面の目標としている。2007年12月大阪シンフォニーホールでフロイデ合唱団「第9演奏会」デビュー、好評を博す。

## 栗田博文

東京音楽大学指揮科を経て、同大学指揮研究科修了。在学中より外山雄三氏に抜擢されアシスタントコンダクターを務める。

1988年、第23回東京国際音楽コンクール指揮部門で第1位優勝。翌年より国内の主要オーケストラを指揮。

1989年、イタリア・第1回アントニオ・ベドロッチ国際指揮者コンクール入賞。1995年、第1回シベリウス国際指揮者コンクール最高位。同年9月にフィンランド放送交響楽団より招かれヨーロッパデビュー。ヘルシンキフィルハーモニー管弦楽団等に客演。

また、国内外の指揮活動とともに、東京音楽大学大学院、愛知県立芸術大学および大学院の講師を歴任。2007年4月からは、国立音楽大学客員講師に就任。後進の指導にも力を注いでいる。

## ♪はじめて〈五月の歌〉を歌う方のための練習会を各地域で行っています

基本的な「音取り」練習はここでいきます。申込みの際に練習参加希望の地域を指定して下さい。追ってくわしい日程・会場などをお知らせします。また地域によっては練習開始時期が異なることや、別途参加費が必要な場合もありますのでご了承ください。

〈中西部〉中央合唱団/4月より第1、3木曜日 18:30~21:00/音楽センターB1ホール(JR「新大久保」下車徒歩8分)ほか  
〈連絡先〉〒169-0072 新宿区大久保2-16-36 音楽センター会館内 TEL&FAX 03(3200)1190 団事務所

〈三多摩〉三多摩青年合唱団/水・土曜日 19:00~/さんせいホール(JR「国立」下車徒歩5分)ほか  
〈連絡先〉〒186-0004 国立市中1-15-2 向陽ビルB-1 TEL&FAX 042(573)0437 団事務所

〈東 部〉合唱団TOSEI/毎週木曜日 18:30~20:30/すみだ生涯学習センター別館(東武「曳舟」下車徒歩1分)  
〈連絡先〉TEL 03(5662)3561 FAX 03(5662)3562 川井葉子

〈南 部〉南部合唱団/火・金曜日 18:30~21:00/品川区立旗の台文化センター(大井町線「旗の台」下車徒歩3分)ほか  
〈連絡先〉TEL 080-5453-5564 加山明美

〈北 部〉合唱団北星/金曜日 19:30~21:00/板橋地域センター(都営三田線「板橋区役所前」下車徒歩4分)  
〈連絡先〉TEL 03(3208)8377 山田(職)

お問い合わせ・申し込み先 〈60周年記念 2008年日本のうたごえ祭典 in 東京〉実行委員会

〒169-0072 新宿区大久保2-16-36 音楽センター会館内

TEL 03(3200)4977 FAX 03(6801)7399 E-mail: utagoe60@ky.main.jp

〈五月の歌〉をうたう合唱団に申し込みます

2008年 月 日

氏名 \_\_\_\_\_ 所属・サークル( \_\_\_\_\_ ) パート S・A・T・B

連絡先【住所】〒 \_\_\_\_\_

TEL・FAX [ \_\_\_\_\_ ] ・E-mail [ \_\_\_\_\_ ]

〔練習参加地域〕 中西部 ・ 三多摩 ・ 東 部 ・ 南 部 ・ 北 部 (いづれかに○を)