

# 「私たちが進み続ける理由」ニュース

2008.10.12

11月の本番に向けて、練習が進んでおります。

9月12日、作曲の池辺晋一郎先生のご指導による練習会が赤羽会館で開催されました。

そこで池辺先生からの注意点、9/6練習会での杉森氏からの注意点などをお知らせします。

## ● - 作曲した池辺先生のモチベーション

「長い詩ですが、全体構成が計算されており、曲を作る構図が出来上がっています。特に毎回くりかえされる『私たちは進む』は、その前にいろいろな言葉が使われているものの、『~のために』に集約されています。

最後に、**「ルルルル・・・」**のあとに、

- ・すべての労働者のために
- ・すべての父親のために
- ・すべての母親のために
- ・すべての子どもたちのために
- ・私たちは進む

を付け加えていますが、これは原詩にはない、オリジナルな部分で、作曲に入る前にこういう構成いにしようと思った」と、9月12日の練習会に説明されました。

また、この曲は変口長調 (Bb) で作っています。イ長調 (A) で作ることも考えましたが、Aでは明るく・鋭くなるので、この曲には、Bbが適切であると考えました、と調の設定について解説されました。

## ● - 池辺先生からの主な指導点

**「すべての ために」**この部分だけが三連符になっており、特に強調をしてもらいたい。

**「私たちは進む」**基本的にまっすぐに前を向いている時は二拍 (二分音符) になっているが、

なぜなら今こうしている間にも

人々が死につづけているから

...今も...この瞬間にも **「私たちは進む」**

この部分だけは、三拍 (付点二分音符) になっており、ここで感情移入をおこなっている。

音には、強弱・高さ・長さという要素のほかに、「硬さ」「重さ」「太さ」などもある。

特に、次の部分では、[硬さ]を強調してもらいたい。

- ・あした出直せと (アクセントがついているが、さらに「硬さ」を加える)
- ・労働者のために (硬度を最高にもってゆく)
- ・その間、ひとりぼっちで
- ・時間すらないために
- ・生き抜くことに必死な人間がどうやって
- ・いいかえす言葉を持たない (G/F/Eのリフレインの部分)

この部分では、金管楽器でファンファーレをやっているような硬さが欲しい。

- ・子どもを守り育てるために
- ・軍の約束を信じた子どもが (軍のGUNの「G」の部分)
- ・そしてそれをてにする (この部分については「重さ」を付加する)
- ・あまりにも沢山の犠牲が払われ

**「なぜなら今」**から転調をしている。

これは、「仕事を二つ~」の部分の繰り返しになっているが、転調をすることでより強調をしている。ここは、正々堂々とはっきりと歌ってほしい。

**「人々が 死に続けて いるから」**

一拍目・三拍目をしっかり歌い、「いるから」は、はっきりと

**「あまりにも長い間」**

大変いい訳です。

ここは、いろいろな事を考えられるとおもうので、ユニゾンでやわらかく歌ってください。

**「代わりに却ってくるものはあまりにも少なすぎたから」**

(1) 同じ音の連続でStop Motion (時間が止まっている) 感を出す。

(2) 少な~からメロディがついてくる

**「ルルルル・・・」**

あまりにも長い、かつ、たくさんの犠牲を払ってきたことを思い出しながら「ルルル」と歌ってください。

9月6日には、第5回「1,000人の実行委員会」のあとの練習会。

指揮は、三多摩青年合唱団の杉森俊幸さんです。

## ● - 杉森さんからのご指導

**「その間 ひとりぼっちで 家にいる 子どもを心配する」**

この部分は、デクレッシェンドになっているが、窓がいっぱい並んでいるアパートの一つの窓にズームをしてゆくと、そこに子どもがボツンといるような状況を思い浮かべてもらいたい。

この曲の歌詞 MDデータは「ヴァーチャルうたごえ喫茶 のび」から参照してください。

## 私たちが進み続ける理由 練習スケジュール

月日	曜	時 間	会 場	備 考
10/13	月	15:00 ~ 17:00	高田馬場シロアム教会	《岩本先生レッスン》私たちが進み続ける理由
10/18	土	15:00 ~ 16:30	アールコート	《杉森レッスン》私たちが...、共に生きる町
10/24	金	18:30 ~	江東文化センター	《池辺先生レッスン》私たちが...、ねがい
10/26	日	13:00 ~ 17:00	会場未定	《三多摩練習会》私たちが...、五月の歌
10/30	木	18:30 ~ 21:00	音楽センター	《中西部練習会》私たちが...、共に生きる町
10/31	金	19:00 ~ 21:00	旗の台文化センター	《南部練習会》私たちが...、共に生きる町
11/18	火	18:30 ~	赤羽会館講堂	《池辺先生レッスン》私たちが...、ねがい

いよいよ祭典へ向けてのラストスパートです!

11/18の池辺先生のレッスンには100%の出席を目指しましょう。

11/23記念音楽会 (日比谷)  
13:00 ~ 13:30 舞台でリハーサル  
18:18 ~ 18:29 本番  
(あくまでも目安です)

11/ 24大音楽会 (有明コロシウム)  
10:10 ~ 10:40 舞台でリハーサル  
14.50 ~ 15:05 本番  
(あくまでも目安です)

東京のうたごえ協議会 TEL: 03-3200-4977 / FAX:03-6801-7399 E-Mail : toukyou@max.odn.ne.jp

11/23記念音楽会 (日比谷)  
男声 黒スーツ、黒蝶ネクタイ  
女性 白長袖ブラウス、黒パンツ又は  
黒スカート(ロングスカートでない  
方がいい)

11/ 24大音楽会 (有明コロシウム)  
未定...  
もう少しお待ち下さい