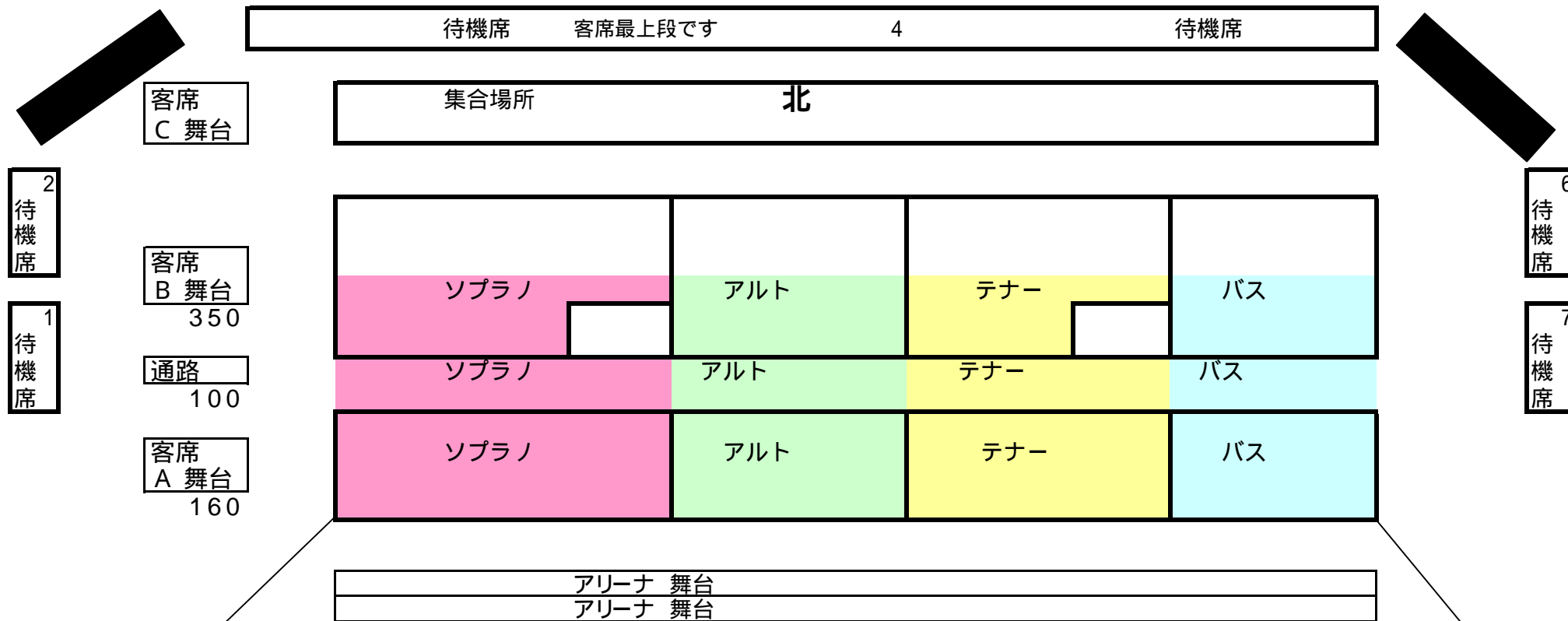


人間の歌ステージ（本番）

08'11.18 発行

「人間の歌」を中心に歌う人の入り・並び・退出の動きについて（アリーナ舞台の演奏者は別紙）



- A 舞台** 「共に生きる町」と「私たちが進みつつける理由」の出演者が着席していますが、その方たちは基本的に「人間の歌」演奏時は立って歌います。
- 通路** 「労働者はいいぞ」「ありがとう」「人間の歌」を歌える人を中心に、「人間の歌ステージ」最初から立って歌います。
- B 舞台** 「人間の歌」のみうたう人たちが「人間の歌」演奏のとき立って歌います。

それぞれパート別に並んでください。（「共に・・・」「私たちが・・・」の並びのまま歌います。）
前後及左右の人との間隔をあげないで、直線性を保って整然と並んでください。

A&B客席への移動の仕方

演奏時は動かないように！
「人間の歌」ステージ演奏終了後は

”パートナーソング”と”中南米の風”の幕間に静かに C各席の上段へ集合

その後は 舞台誘導要員の指示に従い、A & B及び通路に移る。
誘導要員に従い 後のステージに出演する人はその場に待機、もしくは最上階の待避席等へ
出演しない人は自席へ静かに移動。