

11月8日(土)総合練習会に参加を！！

会場 四谷区民センターホール

ご注意！！ 案内チラシとは時間及び曲順が多少変更になっています。

演奏衣装について

アリーナ舞台で歌う人

<労働者はいいぞ>を歌う人

基本は作業上衣に黒系下衣。

他の演目出演者はその演目衣装でよい。

作業衣の無い人は白系上衣に黒系下衣でOKです。

<ありがとう>を歌う人

青年のうたごえはカラフルな服装で歌います。

<人間の歌><手のひらを太陽に>

上記の服装で歌います。

アリーナ舞台以外(A舞台・B舞台)で歌う人

基本的には上記に準じますが、無理な方はフリーとします。

時間	内 容	指導
10:00	体操・発声 私たちが進みにつける理由	杉森俊幸
11:30	共に生きる町	守屋博之
12:30	調整あり 「人間の歌」・通し練習	鈴木文男 大熊 啓 杉森俊幸
14:00	調整あり 男声合唱	たかだりゆうじ
?	調整あり タンポポの歌 小さな願い 老いも若きも	盛田悦朗 丸山征四郎 渡辺一利
?	青い空は ねがい	高橋一美 杉森俊幸
18:30	花 ・いとしよ	辻 志朗

時間は多少調整することがあります

歌い方について

<労働者はいいぞ>

① 最初の2小節、ベースはオクターブ上を歌う(テナーと同じ)

② 21小節「あったかくって」を「あったかくて」と詰まらないで歌う。

③ 27小節から28小節の「おれたちろうどうしゃ」は一息で歌わず「おれたち V ろうどうしゃ」とプレスする。(2番も同じ) ④ 間奏後65小節からの4小節はあたたかい気持ちを十分にもって歌う。この後はだんだんと力(声量)が必要になるので、燃料切れにならないよう力の配分をよろしく願います。

<ありがとう>

6小節のプロローグ「ありがとう ありがとう 心からありがとう」があり、青年のうたごえが歌います。 皆さんは「どうしよもなく・・・」から入ります。



<人間の歌>

基本的に楽譜の通り歌います。 次号にて詳細を。

<手のひらを太陽に>

1番2番を歌います。 詳細は次号にて報告します。

当日(11月24日)リハーサルが8:45からに！

集合 8:30
有明コロシウム8:25~東京大空襲(20分) → 8:45~人間の歌ステージ(30分) → 9:15~青い空は(30分)
→9:45~フィナーレ(20分) →10:05~祭典合同<共生・理由>(30分 10:35~岩本プロ(15分)
→10:50~ぞうれっしゃ(20分) →11:10~郷土(15分) → 11:25~直し

全国の皆さん！「人間の歌」ステージへの参加登録を！

「人間の歌」だけでも歌いたい！ そんな要望もたくさんあります。 もちろんOKです。

「人間の歌」だけの人は北側客席のA及びB舞台の予定です。1000名の素敵な演奏にしたいと思います。

提 敬 「人間の歌」実行委員長よりの檄文

「60周年記念日本のうたごえ祭典in東京」の開催まであと一ヶ月をきりました。10年ぶりに東京で開催されます。今、日本の社会に貧困と格差が広がり、年収200万円以下の労働者が1032万人を超え、非正規労働者が3分の1以上、とりわけ青年、女性では50%を超えている異常な状態です。人間が人間らしく扱われていません。

人間が人間らしく生きていける社会を作るために、うたごえを闘うエネルギーに。

成功に向け一層の奮闘を呼びかけます。