

2019 11/29舞台リハーサル&音楽練習進行表

11/5改訂

	メインホール		サウスホール		ノースホール(地下2F)	楽屋レッスン室	楽屋レッスン室
17:00	舞台設営					伴奏合わせ	伴奏合わせ
		18:00	音楽会Ⅲ ときじくの 日本国憲法第九条 火に	18:00	音楽会Ⅱ 8時間ソング・人 ほらね、 女	8:00並んで・真実民衆・人間 18:35労働者の合唱	18:30HAPPYX'MAS 18:45終了
19:00	ゲスト FuePiMa・歌 舞団 FuePiMa I Singout 川口真由美・Ⅲ Singout Ⅱ Singout	19:15	大地讃頌	19:00	流れる水と岩の歌		
		19:40	音楽会Ⅰ 海はふるさと 海の軌跡		並んで歩かなくても 真実は～民衆の歌		
20:15	音楽会Ⅲ 大地讃頌	20:15	音楽会Ⅲ HEIWAの鐘	20:15	うたごえ喫茶設営開始		
20:30	シュプレヒコール	20:35	芭蕉布				
20:45	HAPPYX'MAS	20:55	労働者の合唱				
21:00	すずめ踊り場当たり	21:20	終了				
21:20	舞台手直し						

必ず各サークルで出演者に徹底してください
◇11/29(金)の全国合同練習会は必ず参加して下さい。

◎11/29の舞台・楽屋ゾーンへの入口はメインホール総合案内の奥の扉からしか入れません。セキュリティチェックのため、必ず「出演券」の提示をして頂きます。

11/29(金)練習会場への集合は開始の10分前メインH・サウスH＝舞台裏に集まって下さい。ノースH(地下2F)はホワイトエに。

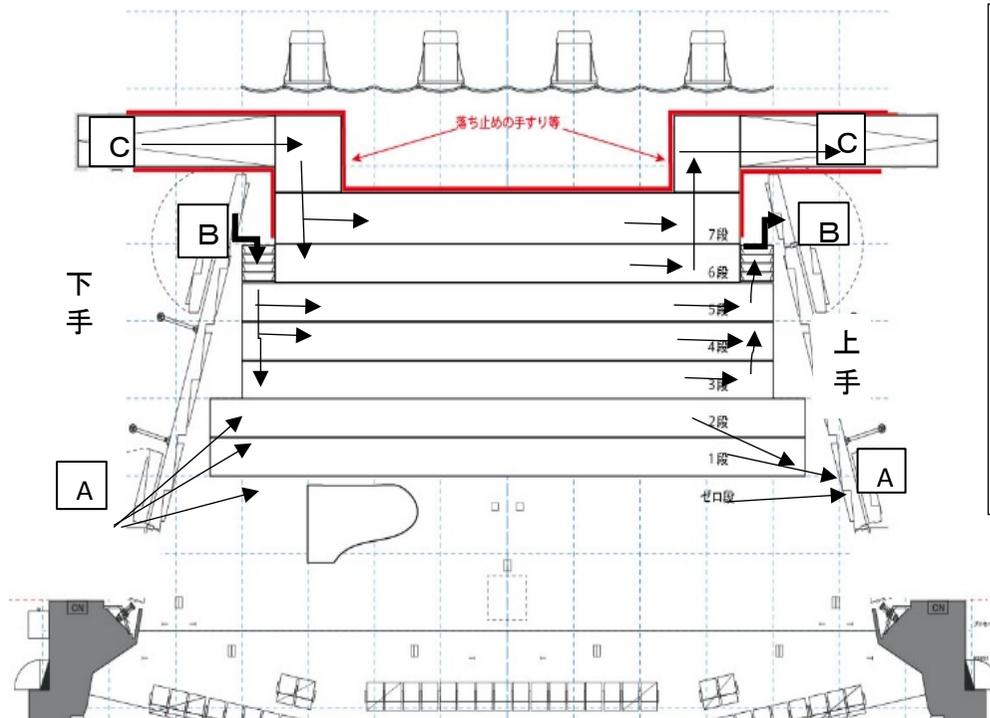
11/30(土)本番日

◎本番日の入場はⅠⅡⅢとも会館西側(疎水側)の楽屋入口です。

出演券のもぎりをします。出演券がないと中に入れません。

* 出演前の音楽会をお聴きの方のみメインホール総合案内奥の扉からお入り頂けます。但し・12:30～13:00と16:30～17:00の30分間だけ！後は全員楽屋入口

☆必ず舞台リハーサルを優先で動いて下さい。
◇各ステージの並び、移動、舞台袖待機は案内掲示を見て動いて下さい。時間のめやすは11/30



<メインホール舞台>

ゼロ段(平場)

1段60人 ①列30人②列30人

2段60人 ①列30人②列30人

3段54人 ①列27人②列27人

4段54人 ①列27人②列27人

5段54人 ①列27人②列27人

6段46人 ①列23人②列23人

7段46人 ①列23人②列23人

●入退場口

A＝ゼロ段・1・2段目

B3・4・5段目

C6・7段目

☆基本下手入場・上手退場です。