

THE SINGING  
VOICE OF JAPAN

日本のうたごえ全国協議会機関紙  
うたごえ新聞社  
〒169 東京都新宿区大久保2-16-36  
☎ 03(3209)0638 FAX 03(3200)0105  
振替口座 東京2-5631 毎週月曜日発行  
1部120円・税4円(￥26円)・月480円・税15円(￥120円)

# 藤田朋子さん (俳優)に聞く

「...」連続テレビ小説  
「...かやみの夢」のヒロイ...  
イン役で、お茶の間の話題  
をさらひた藤田朋子さん。  
今は「BS系列「渡る世間  
は鬼ばかり」に手を投げ、  
'91年の舞闘は、女優は  
もじり、シンガーとして  
も、ますますばたくことの  
人、藤田朋子さん。

「へ、へややんの夢」のヒロイン役で、お茶の間の話題をさらひた藤田朋子さん。今はTBS系列「渡る世間は鬼ばかり」に手玉投球。'91年の舞闘は、女優はもじり、シンガーとして、ますますばたくことの  
人、藤田朋子さん。

福島 あけましておめでとうございます。  
歌いながら、今年も大いに  
活躍される藤田さんと『新春  
インタビュー』の山羽の矢を  
たてました。どうぞよろし  
く。

躍躍有名にならねたかと思ふます  
が、それ以前は？

藤田 私の役者としてのデ  
ビューは七八年、東宝「ヨー  
ジカルの「レ・ミゼラブル」  
です。お芝居が好きで、どう  
に英語劇やつてました。

これが自分のなかに累積するつ  
てことがあります。福島 たしかばらんなない  
ですか? 藤田 じぶんなりじょう  
ねえ(笑い)。あまつそのこ  
とで考えたことはありません  
が、他の俳優さんはなんと言  
っていらっしゃいました?(笑)

「え、アタマのどんづらがヤバ  
クタケが全然違うわけです  
よね。その辺での西野じ  
つあませんか？」

「うでいいんですか、今回  
（渡る世間……）の場合は女  
子大生の役なんですね。そ  
うすね、役がいいとおじ  
て自分の女子大生を見る目が  
かわいくないかうことはあ  
りますね。

福島 役がいいとおじて  
視野がひろがっていきます  
ね。

藤田 それは言えますね。  
6、7面にいづく

な年なのだ。それは、この十年間で核兵器を廃絶し平和な歴史のバトンを次代に渡すための大切な十年なのだから」

こう言ったのは全国教職員組合協議会議長の三上満氏である。氏の、今を生きる人々に限りない信頼を置くことばをあらためてここに刻む。



藤田朋子（ふじた・とも）<sup>リ</sup>。1965年8月、東京生まれ。玉川大学文学部外国语語学科英語学専攻卒業。  
'87年、東宝ミュージカル「レ・ミゼラブル」（帝国劇場）で舞台デビュー。  
テレビドラマは'88年4月から10月のNHK連続テレビ小説「ソラの嫁入」でヒロイコ役で初登場。'89年1月、「結婚騒夜」から現在まで連続ものも含め24本。  
ラジオではFMスープーマンジン「チャゲのNOROUSORU」ペーソナリティ（毎週火曜日深夜1時～3時生放送）。

◇新春インタビューは、この人—藤田朋子

# 津輕三味線 2年連續日本一佐藤通

◇弘さん[12面]/チェコスロバキアを変えた吟遊詩人—マルタ・クビショ

→ヴァ[11面] /<新連載>『カルチャー・ウォッキング'91』 - 新春 第1弾は、

◇カザルス ホール(カザルス・ホール総・萩元晴彦氏)、「宝島」(『宝島』副編集長・

◆種義則 氏 2・3面 /(新連載)「ルポ'91—「食」は訴える

◇(三輪純永記者) 4面 / 国際障害者年10年目に一山梨・心身

◆障害児通園施設「いずみ園」と合唱構成〈生命輝く日々〉

[View Details](#) | [Edit](#) | [Delete](#)

「えいねえ、ボーリー！」  
の歓声の中で駿馬のよの  
に駆けぬけた。一年一九九  
メーと開けた今年一九九  
一年は…。今年一九九  
新しことういはしただ  
それだけで、心地もたが  
人はぐるぐる腰を廻らかわ  
のである。

自由、平和、民主主義、  
激動の時代の中で、世界中  
からの声が聞こえてくる。  
この声と相い和して、今年  
も本紙をお届けしたいとあ  
らためて決意。