

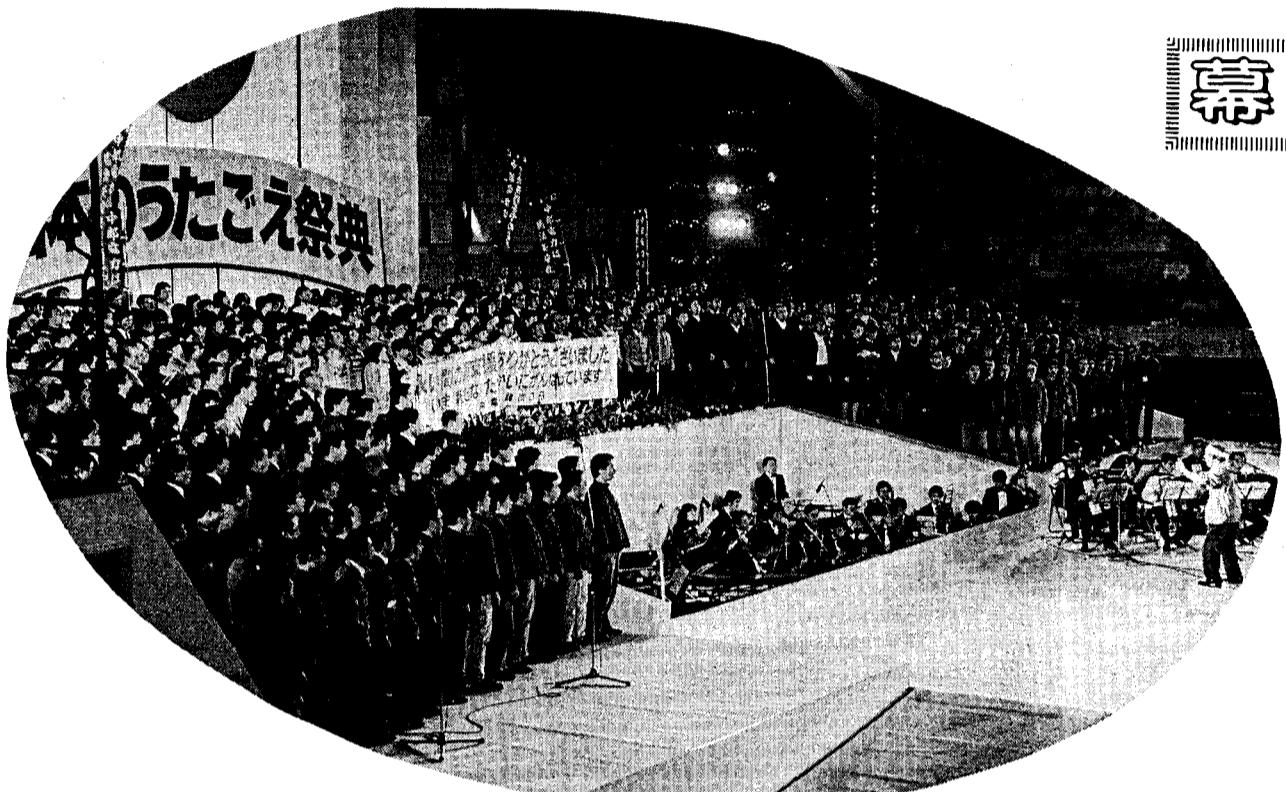
週刊

うたごえ新聞

12/7
(1987年)
NO. 1184

THE SINGING
VOICE OF JAPAN
日本のうたごえ全国協議会機関紙
うたごえ新聞社
〒160 東京都新宿区大久保2-16-36
☎ 03(209)0638 FAX 03(200)0105
振替口座 東京2-5631 毎週月曜日発行
1部120円(税25円)・月480円(税120円)

日本のうたごえ祭典



▲大音楽会のクライマックスは大合唱〈地底のうた〉。(指揮・原守男)

開幕

幕

初の埼玉開催

16000名余が参加

うたごえ創立40周年へ

力強い足がかり

八七年日本のうたごえ祭典
は十一月二十一日から二十三日
まで開かれ、さきめんよ、平和
に憲法を……。のスロー

のあたがいからわざよ、春の
ガのものべ一万六千名
が参加しました。各会場の
周辺には、県下労働組合によ
る「歓迎! 日本のうたごえ
祭典」の看板が立ち並び、全国
からの参加者を迎えていました。

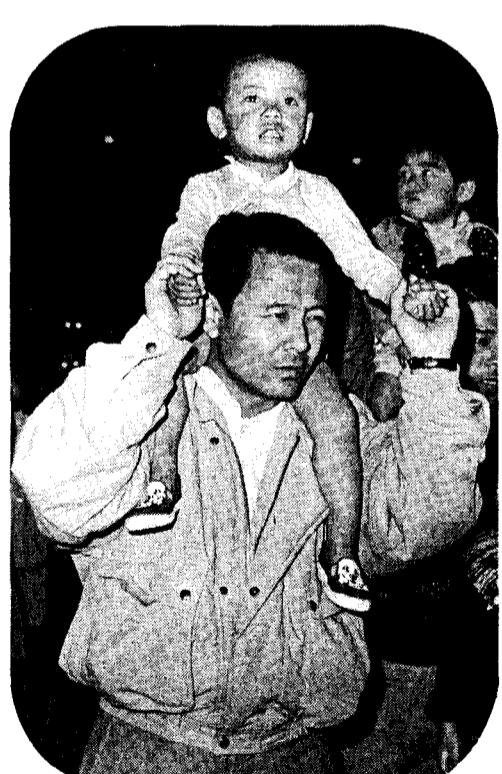
一日目の二十一日、創作発
表会(埼玉会館小ホール・400
名)、パフォーマンス・コレ
クション(浦和市民会館ホー
ル・200名)、特別音楽会(埼
玉会館大ホール・1300
名)、「レールからのメッセ
ージ」(大宮市民会館・800
名)の各音楽会で始まった祭
典は翌二十二日、合唱発表会
(地域の部)(北本文化セン
ター・700名)、合唱発表会
(階層の部)(埼玉会館小ホ
ール・700名)、森の世界音楽
会(埼玉会館大ホール・10
00名)とつづき大音楽会
(県立上尾運動公園体育館・
6000名)には、開場前か
ら長蛇の列がつづきました。

二日目の二十二日、創作発
表会(埼玉会館小ホール・400
名)、パフォーマンス・コレ
クション(浦和市民会館ホー
ル・200名)、特別音楽会(埼
玉会館大ホール・1300
名)、「レールからのメッセ
ージ」(大宮市民会館・800
名)の各音楽会で始まった祭
典は翌二十二日、合唱発表会
(地域の部)(北本文化セン
ター・700名)、合唱発表会
(階層の部)(埼玉会館小ホ
ール・700名)、森の世界音楽
会(埼玉会館大ホール・10
00名)とつづき大音楽会
(県立上尾運動公園体育館・
6000名)には、開場前か
ら長蛇の列がつづきました。

三日目の二十三日は合唱発表
会(中心合唱団の部)(埼玉
会館大ホール・1100名)、
合唱発表会(職場の部)(浦
和市民会館ホール・800名)、
合唱発表会(職場の部)(埼玉
会館大ホール・1100名)、
合唱発表会(職場の部)(浦
和市民会館ホール・800名)、
アコーディオン・フェスティ
バル(蕨市民会館ホール・650
名)が、それぞれ開かれ、祭
典全体をしめぐるファイナ
ル・コンサート「スクランブ」
(浦和市文化センター・12

00名)では、祭典開幕の前
日、二十日に発足した労働運
動の右寄せ再編の旗頭、「連
合」に抗する闘いの歌声を呼
びかわしました。

祭典は、埼玉県内の合唱団
・うたごえサークルの齊唱、
革新県政、県内の労働組合、
民主団体の協力を支えられ、
当初の一万五千名の目標を越
え、憲法施行四十周年をしめ
くくるにふさわしい祭典とな
り、来年に迫ったうたごえ創
立四十周年の足がかりをつけ
り閉幕しました。



12月中旬完成の予定で定価
1万円。VHSから明記
し、左記へ。
87年日本のうたごえ祭典大
音楽会ビデオの予約を受け
ています。

◇おしゃせ◇
12月中旬完成の予定で定価
1万円。VHSから明記
し、左記へ。
87年日本のうたごえ祭典大
音楽会ビデオの予約を受け
ています。

清水ビル1F、埼玉ビデオセ
ンター、☎ 0484・74・8
795。または埼玉のうたご
え協議会(☎ 0486・42・
3591)。

＊＊＊＊

忘れ物が多數、祭典事務局
に保管されています。こころ
あたりの方は一報を。(次号
に一覧を掲載します)

ご20周年総合コンサート
(所沢市松井公民館)、第25
回農協のうたごえ祭典(東京
・金林野会館)も開かれてい
ます。

(関連記事2・3・4・5
・8面)

☎ 0486・42・3591

来年は国技館でのうたご
え四十周年記念祭典だが、け
れん味なくまわりに協力を
依頼できる。主体的決意は
固まっているから。(右)



金日自労熱田分会の合唱
団サボテンのおばさんたち
は平均六十五歳を超える。
今回のうたごえ祭典には、
名古屋からバスでかけつけ
たが、渡瀬で何と十三時間
の旅。出演予定の特別音楽
会には夜九時頃の閉幕ギリ
ギリに間に合った。

☆ ★ ☆
「フッヘンフルドの晝
鑑」。戦争根絶を訴える人
生のベランの声はしつか
りと胸にとびこみ、聴く者の
背筋もピンと正される。
長旅の疲れを見せないと
ころか、日頃の誠実な練習
ぶりをうかがわせ、奇しく
も特別音楽会のトリをかざ
つた。

☆ ★ ☆

ファイナル・コンサート
は、もう一つの音楽的感動
企業の軍事生産強化に反
対し、不当雇用と闘う石川
島播磨重工の労働者と東京
のうたごえの演奏「闘うわ
れら」は、うたい出したから
会場の手拍子が起つた。
サポートの場合は思わず
目をこらし耳を澄ませたが
この時は身も心も舞台に唱
和することで、「闘うわれ
ら」の名曲ぶりが光った。

☆ ★ ☆

身も心も尽くし、全生活
をあげて演奏(伝達)力を
磨くこと、職場、地域、学
園、家庭で、声も心も連帯
する人間関係の輪を強め、
広げ、それを音楽(歌)と
して表現すること。

